

## Moods of Norway-båt må hogges opp

Båten kom fra Stavanger til Bergen fredag, etter å ha vært på en butikkåpning i oljebyen. Planen var at den skulle ligge i Bergen resten av sommeren.

Slik gikk det ikke. Ved brygga gikk båten rett til bunns i går.

**- Vi vet ikke hva som har skjedd, men lensepumpene kan ha gått feil vei og pumpet vann inn i båten, antok Moods of Norways økonomisjef Jan Egil Flo overfor Dagbladet seint i går kveld.**

Båten som har tilhørt Moods of Norway i fem år, ble hevet i går. Men det var ikke snakk om å reparere skadene, og båten ble tauet rett til opphogging. Like-



**SANK:** Den rosa Moods-båten. Foto: Torgrim Holte

vel var humøret på topp hos Moods.

**- Vi skal ha ny båt, vi lar oss ikke skremme, opplyste en optimistisk Jan Egil Flo til Dagbladet.**



### JAZZ

**Terje Mosnes**  
tmo@dagbladet.no

## Nordiske stemmer

**ALBUM:** Unge **Daniel Herskedal** fra Molde fikk Moldejazz' Talentpris i 2008 og kvitterte med verket «City Stories», uroppført på en femstjerners konsert ved festivalen i fjor. Til å framføre den løsevde suiten hadde tubaisten for anledningen samlet et «drømmeband» bestående av trompeteren/vokalisten Per Jørgensen, saksofonisten/vokalist Sissel Vera Pettersen, gitaristen Christian Bluhme Hansen og perkusjonisten Terje Isungset, som også spilte verket på Copenhagen Jazz festival og seinere tok det med seg inn i platestudio. Det resulterte i albumet «City Stories», som slippes førstkommande mandag.

**GJENHØRET** med Herskedals by-og-sted-inspirerte låter bekrefter fullt ut det gode førsteinntrykket fra moldekonserten. Titler som «Molde», «Damaskus», «Ramallah» og «Longyearbyen» forteller hva de ofte folkemusikkinspirerte tonegangene er inspirert av, men slik musikken utøves, blåses eventuelle opplevelsesforinger kvikt unna. Disse byfortellingene taler melodibasert, frodig og mangefarget for seg, og kvintetten låter forbløffende samspilt der den formidler med glød og vitalitet og balanserer det folkloristiske og akademiske på utmerket vis. Herskedal selv står fram som en virtuos viderefører av den norske tubatradisjonen som Brazz-bror Stein Erik Tafjord i sin tid innledet, og minner både gjennom drivende komp og forbløffende solistiske prestasjoner om at dette er et tuba-ledet prosjekt. Det forringer på ingen måte hans prestasjon at stygge krefter er i sving rundt det store hornet.

### Daniel Herskedal

«City Stories»  
(NORCD/Musikkoperatørene)

Imponerende albumdebut fra tubafantom.



**DEN DANSKE** sangeren/låtskriveren **Sinne Eeg** gjorde lykke på flere norske festivaler i fjor og kommer til Oslo Jazzfestival i august. Tidligere i år utga hun albumet «Don't Be So Blue» og viser seg nok en gang som en ganske komplett jazzsanger, i stand til å formidle så vel de blåeste ballader som mer smilende uptempolåter med forførende innlevelse og stilsikker autoritet. Stemmen er smidig og skolert uten å virke polert, og hun fraserer og swinger med betydelig spenn i følelsesformidlingen.

Trioen som spiller med henne - pianist Jacob Christoffersen, bassist Morten Toftgård Ramsbøl og trommeslager Morten Lund - er lojale akkompagnatører og en instrumental perle i seg selv. De håndterer både Eegs originallåter og de to velbrukte «Sound of Music»-sviskene «The Sound of Music» og «My Favorite Things» med samme kreative gnist, og bidrar sterkt til at «Don't Be So Blue» for all sin tradisjonsforankret framstår som et friskt og appellerende, men aldri overflatisk album.



### Sinne Eeg

«Don't Be So Blue»  
(Red Dot Music/EMI)

Stilsikkert og godt fra dansk vokaljazz' nyeste stjerne.

**STAVANGERBASERTE Sasquatch** - André Roligheten og Arild Hoem, saksofoner; Thomas Johansson, trompet; Magnus Rød Haugland, kontrabass; Dag Magnus Narvesen, trommer - har holdt det gående i fem år med konserter og festivaljobber i Norge og det nære utland. Med «Enter The Sasquatch» platedebuterer kvintetten friskt i et modernistisk originalrepertoar med frijazzguru Frode Gjerstad som kyndig opptaksansvarlig.

Etter en bassdrevet, offensiv innledning («Tres Amigos»), fulgt av noen minutters mer stillestående, cooljazz-aktig musisering i ekkoet av Lee Konitz/Warne Marsh, er det som om samspillet og bandkommunikasjonen får økt momentum og tar form. Siste del av albumet blir en lang opptur, og gjør denne godt modne albumdebuten til et markant innslag i den unge norske jazzzen, hovedsakelig et sted i det stilistiske landskapet mellom ekspresjonisme, Ornette Colemans kvartetter og frijazz og spilt av musikere som kombinerer solid formell skoloring med åpenbar vilje til å låte akkurat så rått som stilen i gitte øyeblikk tilsier.

### Sasquatch

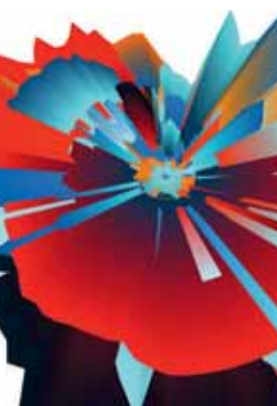
«Enter The Sasquatch»  
(CCAP Knirk/Bonnier Amigo)

Moderne stavangerkvintett med tæl og trøkk.



07. - 10. JULI 2010

KONGBERG  
... jazz FESTIVAL



ONSDAG 7. JULI  
DØGNKORT: KR 600,-

### SHINING

JAZZPARADE FOR ALLE! OFFISIELL  
ÅPNINGCHRISTIANSAND STRING  
SWING ENSEMBLE KLÜVERS BIG BAND  
M. MARIUS NESET & BOBO MORENO  
LONELY WOMAN & DAVID MURRAY  
LOUISIANA RED & BILLY T BAND  
SYLVIA GANUSH

TORS DAG 8. JULI  
DØGNKORT KR 800,-

### RÖYKSOPP

KETIL  
BJØRNSTAD &  
SVANTE  
HENRYSON

BA-JAZZ KEITH ROWE SOFA: M DONEA  
+ I ZACH + I GRYDELAND DIZZIE  
GILLESPIES'77 CINNAMON RESOURCE/  
FERNER-JULIUSSEN TROLLKARLEN,  
JAN JOHANSSON PAAL NILSSEN-LOVE &  
NILS HENRIK ASHEIM SOFA: TOOT  
+ NO SPAGHETTI BALLROGG COR  
FUHLER/ JÉRÔME NOETINGER/ MARCUS  
SCHMICKLER OLE MORTEN VÅGAN M/  
BAND NOTODDEN BLUES ROAD SHOW  
GUMBO MED TRICIA BOUTTÉ  
ZANUSSI 5 ORO

FREDAG 9. JULI  
DØGNKORT KR 800,-

### BILL FRISELL TRIO TORTOISE

BARNAS KULTURMØNSTRING BAR(N)E  
EGIL BAND BARNIVAL-FILM NATE  
WOOLEY SOLO SCHNEEWEISS &  
ROSENROT LINDIS BOTOLFSEN &  
NORDLYS ESPEN RUD MFL: 4 FYRER  
ME'N ALF JAKTEN, ERIK LÖCHEN  
MIMEO MCCOY TYNER TRIO MED JOE  
LOVANO LORD KELVIN  
LEAN LEFT (PNL, VANDERMARK, TERRY  
EX & ANDY MOORE) JAN ERIK VOLD,  
BILL FRISELL & ARILD ANDERSEN  
GROOVY COMPANY KNUT REIERSRUD  
BAND EN ROUTE TRIOVD

LØRDAG 10. JULI  
DØGNKORT KR 800,-

### JAGA JAZZIST LINA NYBERG

STOR FRIKONSERT MED DNB  
NOR-PRISUTDELING PLYHM  
DEN BLÅSTE NATT MED JO SKAANSAR,  
INE HOEM MFL CHRIS CORSANO SOLO +  
EVAN PARKER SOLO ISA KATHARINA  
GERICKE JAZZ ON A SUMMER'S DAY  
DAMER I BLUES KORNSTAD/  
HOLLENBECK/SVERRISON T HARR/  
NATIONALTHEATERET: CHET SPILLER  
IKKE HER E PARKER, C CORSANO, N  
WOOLEY TRIO THE GRAND HOVEDØEN  
SOCIAL CLUB BULLETT: ERLEND  
SLETTEVOLD, RUNE NERGAARD & GARD  
NILSEN SOLVEIG SLETTAHLJELL & THE  
SLOW MOTION ORCHESTRA MØSTER!  
[K MØSTER + K KAPSTAD + 5  
STORLØKKEN + N EILERTSEN]

MER INFO:  
WWW.KONGBERG-JAZZFESTIVAL.NO  
BILLETTER:  
WWW.BILLETTSERVICE.NO  
TLF 815 33 133

FMC Technologies

DnB NOR

Dagbladet Aas phonero  
kongsberg bilsenter Snøggeløspollen

## Underholdning

### Parkteatret

Umbrella Productions og Parkteatret AS presenterer:

## seasons in the sun

Et komisk forlis til musikk av Jacques Brel



### Brede Bøe - Monica Hjelle Trond Lindheim - Morten Milde

Uppremiere på Parkteatret i Moss

**Fredag 16. juli kl. 20.00**



Spilles også: 17.7., 23.7., 24.7.,

30.7. og 31.7. - kl. 20.00 Kr. 370,-

Billetter: 69 24 15 15 - [www.parkteatret.com](http://www.parkteatret.com)

Moss Avis

SpareBank  
Moss

mosseporten

## Undervisning

### Norsk Psykodrama Institutt starter ny grunnutdanning 10. august 2010



Informasjon onsdager/  
torsdager mellom kl 12-14  
i Henrik Ibsensgt. 60.C,  
Oslo, eller på tlf. 22 44 01 75  
eller [npi@psykodrama.no](mailto:npi@psykodrama.no)

Norsk Psykodrama Institutt  
Henrik Ibsens gt. 60 C, 6. etasje  
[www.psykodrama.no](http://www.psykodrama.no)

### Tema

## Bil

Hver tirsdag  
i Dagbladet



Dagbladet